LIMITED EDITION 4

FASHION STAGE

BY LINDSY VAN WANROOIJ

BEHIND *THE* SEAMS

NAAIATELIER

CHEYENNE

FASHION TAILOR

LEERJAAR 4

TILBURG

INHOUD

02

02 inhoud

03 inleiding

04 visie bedrijf

05- 12 werkzaamheden+ projecten

13 ervaring

inleiding

Deze editie van "Fashion stage" is een hele bijzondere editie aangezien dit het laatste exemplaar zal zijn. in deze editie nemen we jullie mee door de stage periode van Lindsy bij Naaiatelier Cheyenne.

voor we bij dat onderwerp komen stelt Lindsy zichzelf nog even voor.

ik ben Lindsy Van Wanrooij en ik ben 19 jaar oud. Dit is mijn laatste jaar op de opleiding "Fashion Tailor" en dus ook mijn laatste stage periode. Ik ben erg blij met mijn stage plek want mijn voorafgaande stages waren voor mij niet geweldig.

Toen ik stage bedrijven aan het bekijken was kwam ik al snel bij Naaiatelier Cheyenne uit en ging ik meteen eropuit om contact op te nemen en deze stage plek te bemachtigen want het leek me erg leuk en het was erg dichtbij mijn huis.. ideaal dus!! nu mag ik op stage mijn eigen projecten bepalen en maken wat ik zelf wil en ik word goed gestimuleerd om mezelf te ontwikkelen en uit te dagen.

visie bedrijf

Cheyenne is haar naaiatelier begonnen vanuit huis en is daarna doorgegroeid naar een pand aan de groenstraat in Tilburg. Nog niet zo lang geleden is ze naar een groter pand weer verhuisd die toevallig vrij kwam en nu al helemaal tot een geheel gevormd is.

Ze maakt klanten altijd blij als ze het weer komen ophalen bij het atelier. Al is het voor emblemen op hun kiel of een herinneringskussen van kleding van een dierbare, het tovert bij elk persoon een lach op hun gezicht. Ook denkt Cheyenne graag met mogelijkheden voor andere en dus ook voor de mensen die het minder breed hebben dat ze iets kleins willen laten repareren/inkorten dat het soms niet in rekening word gebracht of een kleiner bedrag moeten betalen wat super lief is en niet veel mensen zullen doen.

Sinds kort geeft ze ook naailessen voor kinderen en volwassenen die graag willen leren naaien of de handigheid willen leren hoe ze thuis zelf dingen kunnen herstellen/repareren.

Cheyenne heeft de opleiding 'specialist mode maat kleding' afgerond aan het ROC Tilburg.

werkzaamheden

Ik heb in de eerste paar weken van stage aan een jurk op maat gewerkt voor de modeshow van Juni 2026. deze jurk koste mij veel bloed, zweet en tranen .. uiteindelijk erg tevreden met het eind

resultaat maar zeker veel geleerd op verschillende vlakken zoals hoe je plooitjes doet modelleren en vast zetten blindelings, hoe goed je vanaf het begin al moet nadenken over hoe je het in elkaar gaat zetten etc..

Ik heb ook kleine projecten tussendoor gedaan die me leuk leken en interessant om een keer te maken. Denk aan knuffelbeertjes, herinneringskussens voor familie, een losse kraag, kinder giletje om armsgatafwerking te oefenenen en een leuk schoudertasje van denim

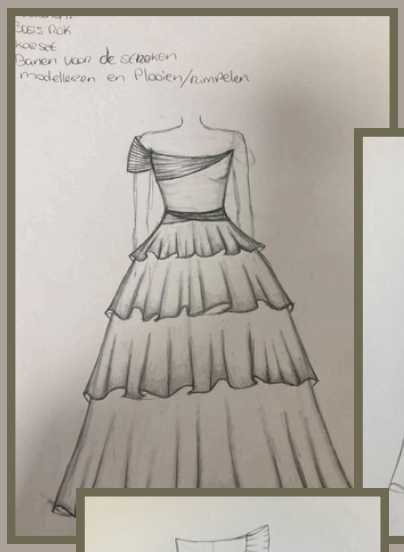
grotere projecten heb ik ook gemaakt zoals bloezen, rokjes, blazers, jurkje, broek

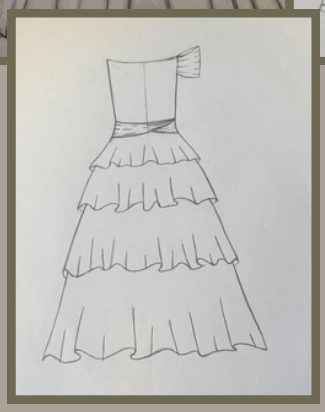
Wat doe ik binnen het bedrijf?

- patroon tekenen
- patronen overnemen uit patroon boekje
- eigen ideeen verwerken
- kleding/ hebbedingetjes maken
- naaien op verschillende machines zoals: industriële en huishoud naaimachines, lockmachines
- werken met verschillende stoffen
- stof knippen en afwerken van projecten

Op de volgende pagina neem ik jullie mee met mijn projecten door middel van foto's .

De jurk





Dit zijn mijn technische tekeningen en schets van de jurk die ik heb gemaakt om zelf aan te doen met de modeshow. Tijdens het maken van deze schets heb ik niet goed nagedacht over hoe ik dit zou moeten gaan realiseren en ben ik gewoon in het diepe gestapt met als gevolg veel tegenslagen.

Dit is het eindresultaat van mijn jurk en ik vind het mooi maar het witte gedeelte had een stuk lager moeten zitten maar het heeft ook wel weer wat hoe de jurk nu eruit ziet.

Leren rokje

Ik had een rokje van leer van de My Jewellery die ik super graag droeg maar de stof was zo lelijk geworden dat ik hem niet meer droeg tot ik op het idee kwam van ik kan dit ook gewoon zelf namaken. Ik ben toen het rokje gaan opmeten en alle afmetingen van elk 'pand' gaan overnemen/tekenen zodat ik het in stof uit kon gaan knippen en het gaan maken.

Ik ben super blij met het resultaat en zo blijkt maar weer dat je overal patronen vandaan kan toveren omdat ALLES uit patronen bestaat!!

Dit was een best makkelijk project behalve met het afwerken van het rokje aangezien leer niet schuift moest ik alles met patroonpapier mee stikken wat best soepel ging maar best vervelend was om daarna het papier er weer af te halen.

Before

After

knuffeltjes/kussens

Op stage maakt ze ook herinnering knuffels/kussens en ik wilde dit ook maken want ik vond het er super leuk en schattig uit zien. Ik vond het zo leuk dat ik thuis ook een patroon heb gekocht en een Jellycat 'dupe' wilde maken.. Hoe schattig!!

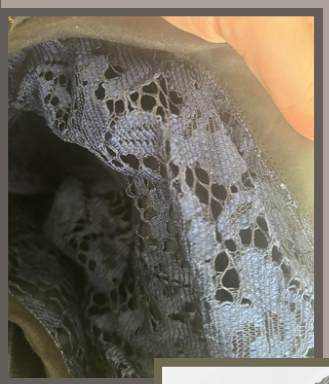
Ook heb ik 2 herinnerings kussens gemaakt voor familie van mij van kleding van een nicht. Die overleden is en vond dit erg emotioneel om te doen omdat ze in september overleden is.

Hier zie je dat je echt zoveel verschillende dingen kan maken zoals n blazer tot een losse kraag en van elk project leer je elke keer wel weer iets.

Satijnen broek

Deze broek vond ik echt heel erg leuk maar verschrikkelijk om te maken door mijn stofkeuze.. Ik heb best veel stoffen deze stage gekozen die eigenlijk veel te lastig zijn om mee te werken en dat was bij dit project ook het geval. Ik had satijn gekozen voor deze broek en het naaimachine werkte totaal niet mee en kregen het niet opgelost waardoor ik het meerdere keren uit elkaar heb gehaald om te kijken of het beter kon en uiteindelijk vind ik hem echt goed gelukt.

Blazer met kanten mouwen



Ik wilde heel erg graag een blazer voor mezelf maken met kanten mouwen voor de feestdagen dus ging ik een blazer bestellen via Vinted !! Ik heb daar de mouwen uit gehaald en die als patroon gebruikt voor de kanten mouwen. dit is in principe een erg makkelijk project als je weet hoe je mouwen erin moet zetten voor het moeilijker te maken heb ik de mouwen afgewerkt door biasband te gebruiken voor een netter resultaat!!

Witte blouse

ik heb een simpele witte blouse met pofmouwen gemaakt omdat dat altijd handig is om in je kast te hebben en ik pofmouwen altijd heel leuk vind

ook is dit model super leuk om onder een spencer te dragen!!

Blazer jurk

dit is een jurk met details van een blazer en veel plooien aan de mouwen en bij de taille van voor en achter waardoor het veel model geeft en mooi aansluit.

ik vond dit erg leuk om te maken aangezien het een keer iets anders is en het fijn is om een kraag te oefenen.

Armsgatafwerking

Dit is een kinder giletje met armsgatafwerking aangezien ik dat nog graag een keer wilde doen omdat ik dat heel lastig vond dus voor oefening heb ik dit gemaakt en ook heb ik er gelijk voering in gemaakt

Zulke dingen moet ik eigenlijk vaker voor mezelf oefenen tot ik het helemaal perfect onder de knie heb maar ik vind dat ik het al behoorlijk goed heb verbeterd dan de keren dat ik het op school heb geprobeerd en gedaan.

De techniek ervoor vind ik nog steeds een lastig onderdeel omdat het gewoon erg wringen is en je er niet goed bij kunt.

Babykleding

We gingen allemaal patronen overnemen van baby patronen zodat de leenboekjes terug konden dus we namen elke maat over van elk patroon. hierna ging ik een baby jurkje maken en een super schattige slaapzak. De sluiting van het babyjurkje vond ik lastig aangezien ik nog nooit zo'n sluiting had gemaakt.

denim schoudertas

Dit leuke tasje van een oude spijkerbroek en reststofjes is een super leuk en ruim model en best makkelijk te maken.

Aan de buitenkant zit een zakje en aan de binnenkant 2 zijvakken waardoor er erg veel in past en het gescheiden blijft.

BY LINDSY VAN WANROOIJ

FASHION STAGE

Mede mogelijk gemaakt door Lindsy Van Wanrooij
Naaiatelier Cheyenne
Yonder mode
redactie adres: Fashionstreet 128, Amsterdam 4389 LB

79

LIMITED EDITION 4